



**DANZA
TEATRO
INSTALACIONES**

**CHARLAS
PASEOS
TALLERES**

FESTIVAL
FIAR
JAIALDIA
URRIAREN 8-12 OCTUBRE

Ongi etorri FIARera! Arabako Harreman Arte Ibiltariaren Jaialdira. Hemen, artea bizipen partekatua da.

FIARen lehen edizioa urriaren 8tik 12ra bitartean ospatuko da; programa bizi-bizia izango da, gogoetari bideratutakoa, forma eta kontzeptuei dagokienez askotarikoa, eta, funtsean, zirrargarria. "Erakusleho-jaialdi" ideiatik urrunduz, FIAR distantziak laburtzeko, hierarkiak hausteko eta diziplinen arteko mugak lausotzeko jaio da, bai eta artearen, kulturaren eta herritarren artekoak ere.

Jaialdiaren programak trukea, topaketa eta partaidetza aktiboa sustatzen ditu batik bat, egunerokoa eta gertukoa begirada artistiko, plural eta irisgarri batetik berrasmatuz. Ospakizun publikoa eta zuzenekoa da FIAR, memoria pertsonalari nahiz kolektiboari egindako omenaldia, eta etorkizun desiragarriak bultzatzeko gonbidapena ere bada.

Non egingo da?

Edizio bakoitza Arabako zenbait txokotan egiten da. 2025ean, Gasteizko, Arraia-Maeztuko, Koartangoko, Zigoitiako, Murgiako eta Entzia Mendilerroko zenbait tokitan gauzatuko da programa.

Zer aurkituko duzu?

Tailerrak, hitzaldiak, instalazioak, natura-ibilaldiak, dantza- eta antzerki-emanaldiak, esku-hartze urbanoak eta esperientzia eszeniko paregabeak. Jarduera batzuk doakoak dira, eta programatutako tokian eta ordutegian aurkituko dituzu, bertaratuz gero. Beste batzuek, ordea, edukiera mugatua dute; hortaz, erreserbatu sarrerak aurretiaz!

PROGRAMA osoa ikusteko eta SARRERAK erosteko, joan hona:

<https://linktr.ee/festivalfiar>



Jarrai gaitzazu Instagramen

[@festivalfiar](#)

Edo eman izena gure [Canal de WhatsApp](#) xehetasun guztien berri izateko.

Gozatu arte ezin biziagoaz, egungo artista zoragarri eta zirikatzaileen eskutik.

Programa

Asteazkena 8	Osteguna 9	Ostirala 10	Larunbata 11	Igandea 12
			Geosentikorrak Beatriz Lagartos 8:30-11:30 Sierra Entzia	Geosensibles Beatriz Lagartos 8:30-11:30 Sierra Entzia
	Objektuen memoriari buruzko tailerra Ana Ulloa 10:30-12:30 Bizan Arana V-G	Objektuen memoriari buruzko tailerra Ana Ulloa 10:30-12:30 GKE-CSC Ondategi	Gymkhana Aurora Diago 12:00 Baratza Aretoa V-G	Gymkhana Aurora Diago 12:30 Kuartango Lab
Kultura eta iraunkortasunari buruzko topaketa Beatriz Lagartos + iara Solano 18:30-20:30 Fundación Vital V-G	Objektutegia Ana Ulloa 18:00 & 19:00 Montehermoso V-G	Objektutegia Ana Ulloa 19:00 GKE-CSC Ondategi	Maitasun Istorioak hartu-emateko Bulegoa Clara García Fraile 16:30-20:30 Virgen Blanca V-G	Maitasun Istorioak hartu-emateko Bulegoa Clara García Fraile 16:00-20:00 Jardín Josune Enea Murgia
	Enbor(r)ak Harreman Teatro 20:30 Sala Inopia V-G	Enbor(r)ak Harreman Teatro 20:30 Arraia-Maeztu	Bizi den ahotsa Gentzane + Jóvenes 18:00-19:00 Plaza España V-G	

Objektutegia

Instalazio eszeniko honek oroitzapenak aktibatzen ditu ustez hutsalak diren objektuen bidez. Postal bat, itsulapiko bat, kaier bat... Eta historia horiek zureak ere balira? Ana Ulloak agiri bizidun bilakatzen ditu bizitza oso bateko objektuak.

Enbor(r)ak

Plazako dantza-antzerki honek sustraiak nahiz zatiketa, tradizioa nahiz gatazka jartzen ditu parez pare. Harreman konpainiak bi lekuren arteko leku batean jarriko gaitu, geure buruari galdera hau egiteko: bonbardatu ala bonbardatua izan?

Gymkhana

Zaintzei buruzko lan honek jolastera, entzutera eta zeure burua eraldatzera gonbidatuko zaitu, eta zeu izango zara partaidea. Aurora Diagok bidaia eszeniko bat proposatzen du, intimoa eta kolektiboa denaren artean bidaiaatzea, umorez eta samurtasunez beterik.

Geosentikorrak

Zentzumen-bizipen bat Entzia Mendilerroan. Beatriz Lagartosek gonbidapena luzatzen digu paisaiari entzun, eskaintza sinbolikoak deskubritu eta bizipen hori memoria partekatu bilakatzeko.

Maitasun Istorioak hartu-emateko Bulegoa

Maitasun-istorioren bat emateko prest zaude? Bat behar al duzu? Clara García Fraile zure zain dago kontakizunak partekatu eta, horien bidez, bizitzak aldatzeko, arrazoi poetiko, sentimental edo politikoak tarteko.

Bizi den ahotsa

15-18 urte arteko gazteek bakarriketa originalak aurkeztuko dituzte leku publikoetan. Gentzane Martinez de Cestaferen eta Porpol Teatroaren proposamen honek belaunaldiarteko elkarriketarako tresna bilakatzen du antzerkia.



Kultura eta Iraunkortasunari Buruzko Topaketa

Urriak 8, asteazkena • 18:30 – 20:30

Vital Fundazioa • Casa del Cordón • Vitoria-Gasteiz

Doako jarduera, *inprimaki honen bidez izena eman ondoren*

*Zer praktika kulturek eusten diote bizitzari?
Zer esan nahi du kultur testuinguruan zaintzeak?
Nola zaintzen dut nik? Zeri eusten diot? Zer behar dut birpentsatu?
Zer ari gara zaintzen? Zer ari gara hiltzen uzten? Zer birsortu behar dugu?*

Zinemaldiaren irekiera gisa, lehen topaketa bat proposatzen dugu kultura ekosistema bizi gisa jorratzeko, non eguneroko keinu bakoitza sakonki eraldatzailea izan daitekeen. Kultura-iraunkortasunak, harremanen denboraren eta egunerokotasunaren zaintzan oinarritutako etika bezala ulertuak, garatzeko aukera paregabea lortzen du gure arteko harremanetan. Harreman-begirada artistiko hori, topaketan eta entzutean oinarritua, elikatu, konpondu eta eusten duen praktika da, ikusezina dena azaleratuz eta hautsitakoa birsortuz. Topaketa honetan ekoizpen artistikoz hitz egingo dugu. Ez da objektuen ekoizpenean oinarritzen, baizik eta benetako harremanen aktibazioan, ingurunea sinbolikoki, afektiboki eta komunitate-mailan eraldatzen baitute, sortzea zaintzan ere bilakatuz.

Beatriz Lagartos (ekoizpena eta jasangarritasuna FIARen) Ingurumen zientzietan graduatua, ingurumen-jasangarritasunean eta energia-jasangarritasunean espezializatu zen. 2021etik aurrera, bere ibilbide teknikoa antzerki fisikoarekin eta Lecoq pedagogian oinarritutako prestakuntza eszenikoarekin uztartzen du. Ingurune naturaletako tailer eta egoitza artistikoetan parte hartu du, mugimendua eta dantza-antzerkia paisaiarekin lotzeko bide gisa aztertuz. Bere lanak artea, ekologia eta lurraldearen pertzepzio sentsoriala biltzen ditu. 2024an iteraer sortzen da, proiektuen garapena modu oso, dinamiko eta malguan ulertuta; praktika jasangarri eta kontzienteetara bideratuta, eredu erresilienteagoetarantz eta aldaketa sozial, kultural, ekonomiko eta ingurumenekoetara egokitzeko moduko ereduatarantz eboluzionatzen duten ekimenek bultzatuta.

Iara Solano Arana (zuzendaritza artistikoa FIARen) artista eta ikerlariak 2006az geroztik dihardu esperientzia eszenikoak eta harreman-arteari loturiko gailuak sortzen. Bere diziplinarteko lanetan, ikuslea bihurtzen du bere piezetako subjektu nagusi, eta antzerkiaren, zinemaren, dantzaren eta instalazioaren bitarteko ertzak aztertuz. Bere jardun artistikoak pertzepzioa, mugakotasuna eta gorputza ditu ardatz. Bestalde, jardun artistiko horrekin batera, bitartekaritza eta kudeaketa ere lantzen ditu, formakuntza-jarduerak bideratzen ditu eta beste artista batzuen aholkulari aritzen da. Bere lanak 4 kontinentetako jaialdi eta antzokietan programatu dira, eta nazioarteko sari ugari jaso ditu sortzaile antzezle eta kudeatzaile gisa egindako lanagatik.



Objektuen Memoriari Buruzko Tailerra

Urriaren 9a, osteguna · 10:30-12:30

Bizan Arana · Vitoria-Gasteiz

Urriaren 10a, ostirala · 10:30-12:30

GKE-CSC · Ondategi

Izen-ematea beharrezkoa da: Gasteizen, **BIZAN** zentroetan gauzatu daiteke **945 16 14 06**, eta Ondategin **Panta Rhei** konpainiaren bitartez · **656 789 513** | pantarhei@teatropantarhei.com

Bideratzailea · Ana Ulloa
Edukia · 18 lagun

Tailerrari galdera honekin ematen zaio hasiera: zer objektuk gordetzen du garrantzitsutzat duzun memoriaren bat? Horrekin batera, elkarrizketa bat proposatzen da: objektuen barruan bizi den munduarekiko, objektuek ezkutatzen dituzten historiekiko eta iradokitzen dizkiguten galderekiko. Laborategia, hain zuzen, objektu bereziz osatuta dago; pertsona orok gordetzen ditugun objektuak dira, nahiz eta batzuetan zergatik gordetzen ditugun jakin ez. Denboran bidaiatzera jolastuko gara bi ordutik; objektuekin birkonektatuko dugu, eta ezkutatzen dituzten historiak partekatuko ditugu. Partaide bakoitzak oroitzapen bereziak dakartzkion bost objektu ekarriko ditu. Objektuok abiapuntu hartuz, haien barruko historiak arakatuko ditugu; hala, agerian geratuko da objektu bakoitza memoria-agiri bat dela.

Ana Ulloa sortzaile eszenikoa eta aktorea da. 2020az geroztik, objektuak memoria-agiri gisa baliatzeari buruzko ikerketa bat gauzatzen ari da, eta zenbait gailu eszeniko sortu ditu: *CASA* (ETXEA, 2023), *Aquellas pequeñas cosas* (Gauza txiki haiek, 2024), *La Oficina de Memoria Objetual* eta *Objetuario* (Objektuen memoriari buruzko bulegoa eta Objektutegia, 2024). Aipatu proiektuetan, objektu arrunten poesia ardatz bilakatzen da lanaren eta ikusleen arteko elkarrizketak sortzeko eta esperientziak ehotzeko. www.anaulloa.es



Objektutegia

Urriaren 9a, osteguna · 18:00etan eta 19:00etan
Montehermoso · Vitoria-Gasteiz

Urriaren 10a, ostirala · 19:00etan
GKE-CSC · Ondategi

Sarrerak

Urriaren 9a, osteguna · 18:00 · Montehermoso · Fray Zacarías Martínez, 2, 01001 · V-G

Urriaren 9a, osteguna · 19:00 · Montehermoso · Fray Zacarías Martínez, 2, 01001 · V-G

Urriaren 10a, ostirala · 19:00 · GKE-CSC de Zigoitia · Bengolarra 1 · Ondategi

OBJEKTUTEGIA esperientzia hibrido bat da, instalazioaren eta arlo eszenikoaren artekoa. Publikoari gonbit egiten dio objektuen bidez nork bere memoriarako bidaia egitera. Objektuak hutsalak dirudite, baina, egiaz, historiak ezkutatzen dituzte barruan. Funtzionatzen ez duen telefono bat, 3 pezeta dituen itsulapiko bat, errezeta-kaier bat. Maitasunezko 165 hitz izkiriatuta dituen postal bat... Objektuen bitartez, belaunaldi bat baino gehiagoren oroitzapenak piztuko dira. Akaso zureak ere izango dira oroitzapen horiek... edo geureak. Finean, memoria gordetzeko eta partekatzeko gonbidapen bat da

Iraupena: 45 minutos · **Teaser** · Gomendatutako adina: +16

Ana Ulloa sortzaile eszenikoa eta aktorea da. 2020az geroztik, objektuak memoria-agiri gisa baliatzeari buruzko ikerketa bat gauzatzen ari da, eta zenbait gailu eszeniko sortu ditu: CASA (ETXEA, 2023), Aquellas pequeñas cosas (Gauza txiki haiek, 2024), La Oficina de Memoria Objetual eta Objetuario (Objektuen memoriari buruzko bulegoa eta Objektutegia, 2024). Aipatu proiektuetan, objektu arrunten poesia ardatz bilakatzen da lanaren eta ikusleen arteko elkarriketak sortzeko eta esperientziak ehotzeko. www.anaulloa.es

Sorkuntza eta interpretazioa: Ana Ulloa

Akonpainamendua: iara Solano Arana

Kanpo-begirada: Isabel Martí y Begoña Río

Eraikuntza eszenografikoa: Los Reyes del Mambo

Bitartekaritza-aholkularitza: Trisah Miró

Diseinu grafikoa: Julieta S-Ulloa y Jaume Marco

Argazkilaritza: Cristina Jiménez y Puerta T3 producciones

Bideoa: Samuel Navarro

Banaketa: Iñaki Díez - Sit and See



Enbor(r)ak

Urriaren 9a, osteguna · 20:30ean
Tenerías 18 · Vitoria-Gasteiz

Urriaren 10a, ostirala · 20:30ean
Centro Sociocultural · Arraia-Maeztu

Sarrerak

Urriaren 9a, osteguna · 20:30 · Inopia · Calle Tenerías 18, 01012 · V-G
Urriaren 10a, ostirala · 20:30 · Centro Sociocultural, C. de la Estación 13, 01120 · Arraia-Maeztu

Estamos en una plaza. Plaza batean gaude. Herri bateko plazan. Enbor bat dago. Doinu bat entzuten da. Dantzan ari dira. Tradizioak daude. Jantziak, jakiak, banderak daude. Sustraiak daude. Zatiketak daude. Enbor bat dago. Bi mutur daude. Iragan bat, orain bat eta borroka bat daude. Plaza batean gaude. Estamos en una plaza. Bi lekuren arteko leku batean gaude. Zer duzu nahiago: bonbardatzea ala bonbardatua izatea?

Iraupena: 85 minutos · **Teaser**

Harreman antzerki-konpainia Paula Gironik eta Sáhara Peñak sortu zuten. Sorkuntza-ildo garaikidetik abiatuz, espazio seguru bat eratu nahi dute ikertzeko eta proiektu eszenikoak garatzeko. Gorputzaren, espazioaren eta hitzen bidez egiten dute, antzerkiaren eta dantzaren gaineko bizipenetan, ezagutzetan (eta ezezagutzetan) oinarrituz. Bi proiektu dauzkate: De sexual e -idad eta enbor(r)ak. www.harremanteatro.es

Zuzendaritza: Paula Gironi
Zuzendaritza-laguntzailea eta eszenografia: Cristina Hermida
Dramaturgia: Paula Gironi, Cristina Hermida
Antzezleak: Paula Gironi, Daniel Guerro, Sáhara Peña
Argiztapena: Edgar Calot Técnico: Manuel Tejera
Diseinu bisuala: Sáhara Peña
Ikus-entzunezko materiala: Micaela Portillo
Soinu-espazioa: Álvaro Mansilla
Hizkuntza: castellano-euskera
Laguntzak: Ayuntamiento de Gorliz, Ayuntamiento de Bilbao.
Eskerrak: Alicia Otxandategi, María Goiricelaya, Ane Pikaza, Paula Quintana, Iara Solano, Carlos Tuñón, Cristina Ucelay, Elena Prados, Micaela Portillo, Saioa Lara, Aiora Enparantza, la sala exlímite, Harrobia.



Geosentikorrak

Urriaren 11, larunbata • 08:30 - 11:30

Irteera • Beti Jai • 8:30

Urriaren 12a, igandea • 08:30 - 11:30

Irteera • Beti Jai • 8:30

Sarrerak

Urriaren 11, larunbata • 08:30

Urriaren 12a, igandea • 08:30

Irteerak Beti Jaitik • Plza. Amadeo Garcia de Salazar, 2, 01007 • V-G

GEOSENTIKORRAK Entzia Mendilerroan gauzatutako ikerketa-prozesu biokultural baten eta entzuketako sakon eta intimo baten zabalkundea da. Lau pertsona zentzumen-ibilbide batetik gidatuko dira, bideari prestaketa-audio batekin hasiera emanez, oihartzun geologiko eta arkeologikoekin eta jakintza paganoekin. Tresna sotilak eta arreta zolia baliatuz, partaide bakoitzak elkarriketa bat abiaraziko du paisaiarekin, eskaintza sinboliko bat deskubrituko du, eta bizipena memoria partekatu bilakatuko du. Sarrerak auto-bidaia hartzen du barne, hau da, Gasteiztik Entzia Mendilerroko joan-etorria. Sarrera erreserbatu ondoren, non elkartuko garen jakinaraziko dizugu, naturarako bidaiari hasiera emateko. Ekarri ura eta jantzi erosoak, eta gainerakoa guk jarriko dugu.

Iraupena: 3 horas - joan-etorriko bidaia barne • Gomendatutako adina +14

Beatriz Lagartos ingurumen zientzietan graduatua, ingurumen-jasangarritasunean eta energia-jasangarritasunean espezializatu zen. 2021etik aurrera, bere ibilbide teknikoak antzerki fisikoarekin eta Lecoq pedagogian oinarritutako prestakuntza eszenikoarekin uztartzen du. Ingurune naturaletako tailer eta egoitza artistikoetan parte hartu du, mugimendua eta dantza-antzerkia paisaiarekin lotzeko bide gisa aztertuz. Bere lanak artea, ekologia eta lurraldearen pertzepzio sensoriala biltzen ditu. 2024an iteraer sortzen da, proiektuen garapena modu oso, dinamikoa eta malgukoa ulertuta; praktika jasangarri eta kontzienteetara bideratuta, eredu erresilienteagoetara eta aldaketak sozial, kultural, ekonomiko eta ingurumenekoetara egokitzeko moduko eredu etarantz eboluzionatzen duten ekimenek bultzatuta.



Gymkhana

Urriaren 11, larunbata • 12:00

Sala Baratza • Vitoria-Gasteiz

Urriaren 12a, igandea • 12:30

KuartangoLab • Kuartango

Sarrerak

Urriaren 11, larunbata • 12:00 • Sala Baratza • Aldabe Plazatxo, 4, 01012 • V-G

Urriaren 12a, igandea • 12:30 • KuartangoLab • Zuhatsu Kuartango Entit. 21, 01430

Gymkhana zaintzei buruzko lan eszeniko bat da; partaidetza du oinarri, eta entzutera, jolastera eta zeure burua eraldatzera gonbidatuko zaitu bizipen instrospektibo nahiz estrospektiboen, ikusgarri nahiz pribatuen bidez. Ibilaldi bat proposatzen du —benetakoa nahiz irudikatutakoa— denboran eta espazioan zehar, zure haurtzarora nahiz zahartzarora, bai eta leku eta bizitza paraleloetara ere, eguneroko gatazkak umorez bizitzeko. Laster hartuko zaitugula espero dugu.

Iraupena: 90 min • **Teaser** • Gomendatutako adina +14

Aurora Diago sortzaile eszenikoa da, dantza garaikideko koreografian, arte bisualetan eta fisioterapien graduatua. Hogeita bi urterekin plazaratu zuen lehen lana, eta geroztik eremu eszenikoa, komunitarioa eta bisuala uztartuz egiten du lan, topaketarako espazioak proposatuz, pertsonaren eta pertsonaiaren arteko mugak lausotuz eta askotariko ikuspuntu eta partaidetza-mailak eskainiz, estilo mingots eta zertxobait naifarekin. <https://auroradiago.com>

Sorkuntza eta interpretazioa: Aurora Diago, Maribel Bayona, y Victoria Trillo

Testu-sorkuntza: Maribel Bayona, Iara Solano Arana, Aurora Diago, Victoria Trillo

Zuzendaritza: Aurora Diago

Soinu-espazioa: Vickyleaks

Akonpainamendu estetikoa: Kika Garcelán

Diseinu grafikoa: Aurora Diago

Orotarako: Sara Espinar

Argiztapena: François Moretti

Argazkilaritza: Nerea Coll (Brava Estudio)

Ikus-entzunezkoak: Puerta 3 Producciones, Javier Peris

Laguntzaileak: Institut Valencià de Cultura, Ajuntament de València, La Mutant

Egonaldia: Teatre El Musical (Ajuntament de València) 2023, Institut Valencià de Cultura 2023



Maitasun Istorioak Hartu-Emateko Bulegoak

Urriaren 11, larunbata • 16:30 - 20:30

Virgen Blanca • Vitoria -Gasteiz

Urriaren 12a, igandea • 16:00 - 20:00

Josune Enea Lorategui • Murgia

**Doako
Jarduera**

Urriaren 11, larunbata, 16:30etik 20:30era [Gasteizko Virgen Blancaren plazan](#)
Urriaren 12a, igandea, 16:00etatik 20:00etara [Murgiako Josune Enea Lorategian](#)

MAITASUN ISTORIOAK HARTU-EMATEKO BULEGOAK maitasun-istorioak hartu, eta, behar dituen edonori helarazten dizkio, dela artistei, dela pertsona bakartiei, dela egonaldi-baimena lortzeko ezkondu behar duten migratzaileei, edozein arrazoi poetiko, sentimental edo burokratiko tartean. Publikoak erabaki dezake istorioak eman edo hartu. Istorioak emateko, maite duzun pertsona batekin gutxienez etorri behar duzu. Istorio bat eskatzeko, zeu bakarrik edo norbaitekin etor zaitezke. Zatoz eta partekatu maitasuna!

Iraupena: 10-15 minutu emailerekin bakoitzeko • [Teaser](#) • Doako jarduera (ez da erreserbarik behar)

Clara García Fraile idazlea eta artista eszenikoa da. Erresuma Batuan eta Herbehereetan lan egin du hamabi urtez, eta gaur egun Zamora du bizileku. Artista egoiliar izan da, besteak beste, La Casa Encendida, MACBA, Condeduque eta Battersea Arts Centre zentroetan, eta haren lanak hogeita hamar herrialdetan baino gehiagotan ikusgai egon dira. Haren lanak antzerki-aparatua zenbait txoko arakatu ohi ditu, sarri alde batera uzten ditugunak, bai eta geure bizitzak gidatzen ahalegintzen diren gidoietako arrakalak ere. www.claragarciafraile.com

Ideia eta sorkuntza: Clara García Fraile
Interpretazioa: Lidia de Pedro y Clara García Fraile
Ekoizpen-laguntzailea: DAS Theatre Amsterdam



Bizi Den Ahotsa

Larunbata, urriak 11 · 18:00 - 19:00

Plaza de España · Vitoria-Gasteiz

**Doako
Jarduera**

Bizi den Ahotsa Gasteizko Espainia enparantzan izango da, 8:00etatik 19:00etara

15 eta 18 urte bitarteko nerabe talde bat ikusle inprobisatu batzuekin elkartuko da gazteek sortutako bakarriketatik abiatutako antzerki esperientzia ustekabeko batean. Ez da eszenatokitik ez hierarkiarik egongo; identitatea, bazterketa edo osasun mentala bezalako gaiak jorratuko dituzte belaunaldien arteko giza lotura sustatzeko. Tailer formatuan egindako sorkuntza-prozesu baten ostean, erakustaldi ireki honek kezka duten gazteei ahotsa eta ikusgarritasuna ematen die, euren pieza labur originalak publikoaren aurrean aurkeztuz, antzerkia elkarriketa eta gogoeta kolektiborako tresna bihurtuz. Haiekin topo egin nahi baduzu, urriaren 11ko larunbatean 18:00etatik 19:00etara Plaza Berrian eta Andre Maria Zuriaren Plazan zehar paseatu, eta zortea baduzu, topaketa bakar batean parte hartzera gonbidatuko zaituzte.

Doako jarduera (ez da erreserbarik behar)

Gentzane Martínez de Cestafe (Porpol Teatro) antzezle, sortzaile, irakasle eta antzerki zuzendaria da. 6 urterekin hasi zuen prestakuntza Gasteizko antzerki eskolan eta Madrilgo Cristina Rota-ren Sorkuntza Berrien Eskolan graduatu zen. Antzerki sozialeko espezialista da (La Rueda Teatro, La Dinamo). Gaur egun TAEn irakasten du eta Arabako eta Gipuzkoako institutuetan (Kultur Eskola) ematen ditu tailerrak Arta Kolektiboarekin batera. Zuzendaritza eta gidoigintzan trebatua, gaur egun Sehaska-kanta gorriari obra zuzentzen ari da biran, Gizarte Hezkuntza ikasketak egiten dituen bitartean.

1984an sortua, **Porpol Teatro**-k 20 ikuskizun baino gehiago ekoitzi ditu, gehienak jatorrizkoak. 1986tik Gasteizko Antzerki Arte Eskola kudeatzen du erakunde-laguntzarekin, eta 1994tik Araia-Asparrenako Umorezko Antzerki Jaialdia antolatzen du. Gizartearekiko konpromiso irmoa du: GKEekin elkarlanean aritzen da, Eskenako kide da, Bakea Sormena jaialdia bultzatzen du eta bazterketa-arriskuan dauden pertsonen tailerrak garatzen ditu, bere komunitatearekin lotura sendotuz.

Porpol Teatro-ren ekimena
Ideia eta egikaritza Gentzane Martínez de Cestafe

FIAR [nork bere burua] aurkitzeko,
[nork bere burua] sentitzeko
[nork bere burua] pentsatzeko jaialdia da

Artea arruntasunetik,
ezustekotik eta sakonki humanoa
denetik bizitzeko.

Parte hartu nahi al duzu [bir]topaketa honetan?

FIAR proiektuarentzat ezinbestekoak dira lehen edizioa babestu duten pertsona, erakunde eta administrazioak. Horiei guztiei, mila esker!

antolatzailea · organiza



laguntzaileak · kolaboran



babesleak · con el apoyo de



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala



Zuiaiko Udala
Ayuntamiento de Zuia



KUARTANGO
UDALA · AYUNTAMIENTO

