



**DANZA
TEATRO
INSTALACIONES**

**CHARLAS
PASEOS
TALLERES**

FESTIVAL
FIAR
JAIALDIA
URRIAREN 8-12 OCTUBRE

Te damos la bienvenida a FIAR, el Festival Itinerante de Arte Relacional de Álava, donde el arte es experiencia compartida.

La primera edición de FIAR tendrá lugar del 8 al 12 de octubre y presenta un programa vibrante, reflexivo, diverso formal y conceptualmente, y diríamos que... simplemente apasionante. Alejándose de la idea del "festival-escaparate", FIAR nace para acortar distancias, romper jerarquías y desdibujar las fronteras entre disciplinas, y entre el arte, la cultura y la ciudadanía.

Su programa está diseñado especialmente para convocar al intercambio, al encuentro y a la participación activa, reinventando lo cotidiano y lo cercano desde una mirada artística plural y accesible. FIAR es una ceremonia pública en presente, un homenaje a la memoria personal y colectiva, y una invitación a impulsar futuros deseables.

¿Dónde sucederá?

Cada edición tendrá lugar en distintos emplazamientos de Álava.

En este 2025 el programa se sitúa en espacios de Vitoria-Gasteiz, Arraia-Maeztu, Kuartango, Ondategi, Murgia y la Sierra de Entzia.

¿Qué encontrarás?

Talleres, charlas, instalaciones, resonancias en el bosque, piezas de danza y teatro, intervenciones urbanas y experiencias escénicas únicas. Algunas actividades son gratuitas y solo tienes que encontrarlas en el espacio público y horario en el que han sido programadas. Otras tienen aforo limitado, así que... ¡reserva tus entradas a tiempo!

Puedes consultar el PROGRAMA completo y comprar tus ENTRADAS aquí:

[**https://linktr.ee/festivalfiar**](https://linktr.ee/festivalfiar)



Síguenos en Instagram

[**@festivalfiar**](#)

O únete a nuestro [**Canal de WhatsApp**](#)
para enterarte de todos los detalles

Acompáñanos en esta celebración del arte más vivo de la mano de algunas de las artistas más emocionantes y provocadoras del panorama actual.

Programa

Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11	Domingo 12
			Geosensibles Beatriz Lagartos 8:30-11:30 Sierra Entzia	Geosensibles Beatriz Lagartos 8:30-11:30 Sierra Entzia
	Taller de Memoria Objetual Ana Ulloa 10:30-12:30 Bizan Arana V-G	Taller de Memoria Objetual Ana Ulloa 10:30-12:30 GKE-CSC Ondategi	Gymkhana Aurora Diago 12:00 Baratza Aretoa V-G	Gymkhana Aurora Diago 12:30 Kuartango Lab
Encuentro sobre Cultura y Sostenibilidad Beatriz Lagartos + Iara Solano 18:30-20:30 Fundación Vital V-G	Objetuario Ana Ulloa 18:00 & 19:00 Montehermoso V-G	Objetuario Ana Ulloa 19:00 GKE-CSC Ondategi	Oficina de donaciones de historias de amor Clara García Fraile 16:30-20:30 Virgen Blanca V-G	Oficina de donaciones de historias de amor Clara García Fraile 16:00-20:00 Jardín Josune Enea Murgia
	Enbor(r)ak Harreman Teatro 20:30 Sala Inopia V-G	Enbor(r)ak Harreman Teatro 20:30 Arraia-Maeztu	La Voz que Habita Gentzane + Jóvenes 18:00-19:00 Plaza España V-G	

Objetuario

Instalación escénica que activa memorias a través de objetos aparentemente insignificantes. ¿Y si esas historias también fueran tuyas? Ana Ulloa transforma en archivos vivos los objetos cotidianos de toda una vida.

Enbor(r)ak

Una danza teatral en la plaza, entre raíces y escisiones, tradición y conflicto. Harreman nos sitúa en un lugar entre dos lugares, para preguntarnos: ¿bombardear o ser bombardeado?

Gymkhana

Una pieza participativa sobre los cuidados, que te invita a jugar, escuchar y transformarte. Aurora Diago propone un viaje escénico entre lo íntimo y lo colectivo, con humor y ternura.

Geosensibles

Una experiencia sensorial en la Sierra de Entzia. Beatriz Lagartos nos invita a escuchar el paisaje, descubrir ofrendas simbólicas y transformar la vivencia en memoria compartida.

La Oficina de Donaciones de Historias de Amor

¿Tienes una historia de amor que donar? ¿Necesitas una? Clara García Fraile te espera para compartir relatos que pueden cambiar vidas, por motivos poéticos, sentimentales o políticos.

La voz que habita

Jóvenes de entre 15 y 18 años presentan monólogos originales en espacios públicos. Una propuesta de Gentzane Martínez de Cestafe y Porpol Teatro que convierte el teatro en herramienta de diálogo intergeneracional.



Encuentro acerca de Cultura y Sostenibilidad

Miércoles 8 de octubre • 18:30 - 20:30

Fundación Vital • Casa del Cordón • Vitoria-Gasteiz

Actividad gratuita previa inscripción a través de [este formulario](#)

*¿Qué prácticas culturales sostienen la vida?
¿Qué significa cuidar en el contexto cultural?
¿Cómo cuido yo? ¿Qué sostengo? ¿Qué necesito repensar?
¿Qué estamos cuidando? ¿Qué estamos dejando morir?
¿Qué necesitamos regenerar?*

Como apertura del Festival proponemos un primer encuentro en el que podamos abordar la cultura como ecosistema vivo, donde cada gesto cotidiano puede ser profundamente transformador. La sostenibilidad cultural, entendida como una ética del cuidado de los vínculos, del tiempo y de lo común, encuentra en el arte relacional una herramienta fundamental para desarrollarse. Esta mirada artística relacional, basada en el encuentro y en la escucha, es una práctica que nutre, repara y sostiene, iluminando lo invisible y regenerando lo fracturado. En este encuentro hablaremos de la producción artística que no se centra en la producción de objetos sino en la activación de relaciones reales que transforman desde lo simbólico, lo afectivo y lo comunitario, donde crear es también cuidar.

Beatriz Lagartos (producción y sostenibilidad en FIAR) es ambientóloga especializada en sostenibilidad ambiental. Desde 2021, combina su trayectoria técnica con una formación escénica centrada en el teatro físico y la pedagogía Lecoq. Ha participado en talleres y residencias artísticas en entornos naturales, explorando el movimiento y la danza-teatro como vía de conexión con el paisaje. Su trabajo integra arte, ecología y percepción sensorial del territorio.

Iara Solano Arana (dirección artística de FIAR) es artista e investigadora. Desde el 2006 crea experiencias escénicas y dispositivos relacionales que atraviesan disciplinas y colocan al espectador como principal sujeto de sus piezas, explorando los márgenes gradientes entre el teatro, el cine, la danza y la instalación. Combina su práctica, en la que percepción, liminalidad y cuerpo son conceptos centrales, con la mediación y la gestión, así como con otras actividades formativas y acompañando los proyectos de otros artistas.



Taller de Memoria Objetual

Jueves 9 de octubre · 10:30 - 12:30

Bizan Arana · Vitoria-Gasteiz

Viernes 10 de octubre · 10:30 - 12:30

GKE-CSC · Ondategi

Requiere inscripción en Vitoria-Gasteiz a través de **BIZAN · 945 16 14 06** y en Ondategi a través de **Panta Rhei · 656 789 513 | pantarhei@teatropantarhei.com**

Facilitadora · Ana Ulloa
Aforo máximo · 18 personas

Este taller se inicia con la pregunta ¿qué objeto contiene una memoria importante para ti? Y propone un diálogo con el mundo que habita en los objetos, con las historias que esconden y las preguntas que nos sugieren. El laboratorio serán esos objetos especiales que todas las personas guardamos, a veces sin saber por qué. Pasaremos dos horas jugando a viajar en el tiempo, reconectando con los objetos y compartiendo las historias que ocultan. Cada participante traerá 5 objetos que contengan un recuerdo especial. Estos objetos serán el punto de partida para explorar las historias que habitan, descubriendo cómo cada objeto puede ser un auténtico archivo de memoria.

Ana Ulloa es creadora escénica y actriz. Desde 2020 realiza una investigación sobre los objetos como archivos de memoria, dando lugar a dispositivos escénicos como CASA (2023), Aquellas pequeñas cosas (2024), La Oficina de Memoria Objetual y Objetuario (2024). En estos proyectos la poesía de los objetos cotidianos sirve de guía para establecer diálogos y entre obra y espectador y tejer experiencias. www.anaulloa.es



Objetuario

Jueves 9 de octubre · 18:00 - 19:00
Montehermoso · Vitoria-Gasteiz

Viernes 10 de octubre · 19:00
GKE-CSC · Ondategi

Entradas

jueves 9 octubre · 18:00 · Montehermoso · C. Fray Zacarías Martínez, 2, 01001 · V-G

jueves 9 octubre · 19:00 · Montehermoso · C. Fray Zacarías Martínez, 2, 01001 · V-G

viernes 10 octubre · 19:00 · GKE-CSC de Zigoitia · Calle Bengolarra 1 · Ondategi

OBJETUARIO es una experiencia híbrida entre la instalación y lo escénico que invita al público a emprender un viaje hacia su propia memoria a través de los objetos. Objetos aparentemente insignificantes que contienen historias latentes. Un teléfono que no funciona, una hucha con 3 pesetas, un cuaderno de recetas. Una postal con 165 palabras de amor... Objetos a través de los cuales se activarán las memorias de varias generaciones. Memorias que quizá también sean tuyas... nuestras. En definitiva, una invitación a preservar y compartir la memoria.

Duración: 45 minutos · **Teaser** · Edad recomendada: +16

Ana Ulloa es creadora escénica y actriz. Desde 2020 realiza una investigación sobre los objetos como archivos de memoria, dando lugar a dispositivos escénicos como CASA (2023), Aquellas pequeñas cosas (2024), La Oficina de Memoria Objetual y Objetuario (2024). En estos proyectos la poesía de los objetos cotidianos sirve de guía para establecer diálogos y entre obra y espectador y tejer experiencias. www.anaulloa.es

Creadora e intérprete: Ana Ulloa

Acompañamiento: Iara Solano Arana

Mirada externa: Isabel Martí y Begoña Río

Construcción escenográfica: Los Reyes del Mambo

Asesoramiento mediación: Trisah Miró

Diseño gráfico: Julieta S-Ulloa y Jaume Marco

Fotografía: Cristina Jiménez y Puerta T3 producciones

Video: Samuel Navarro

Distribución: Iñaki Díez - Sit and See



Enbor(r)ak

Jueves 9 de octubre · 20:30
Tenerías 18 · Vitoria-Gasteiz

Viernes 10 de octubre · 20:30
Centro Sociocultural · Arraia-Maeztu

Entradas

jueves 9 octubre · 20:30 · Inopia · Calle Tenerías 18, 01012 · V-G
viernes 10 octubre · 20:30 · Centro Sociocultural, C. de la Estación 13, 01120 · Maeztu

Plaza batean gaude. Estamos en una plaza. La plaza de un pueblo. Hay un tronco. Suena una música. Se baila una dantza. Hay tradiciones. Hay trajes, comidas, banderas. Hay raíces. Hay escisiones. Hay un tronco. Hay dos extremos. Hay un pasado, un presente y una lucha. Estamos en una plaza. Plaza batean gaude. Estamos en un lugar entre dos lugares. ¿Qué prefieres, bombardear o ser bombardeado?

Duración: 85 minutos · **Teaser**

Harreman es una compañía de teatro creada por Paula Gironi y Sáhara Peña. Con una línea de creación contemporánea buscan construir un espacio seguro donde investigar y desarrollar proyectos escénicos. Lo hacen a través del cuerpo, el espacio y la palabra y en base a su experiencia, conocimientos (y desconocimientos) sobre el teatro y la danza. Cuenta con dos proyectos: De sexual e-idad y enbor(r)ak. www.harremanteatro.es

Dirección: Paula Gironi

Ayudante de dirección y escenografía: Cristina Hermida

Dramaturgia: Paula Gironi, Cristina Hermida

Intérpretes: Paula Gironi, Daniel Guerra, Sáhara Peña

Iluminación: Edgar Calot Técnico: Manuel Tejera

Diseño visual: Sahara Peña

Material Audiovisual: Micaela Portillo

Espacio sonoro: Álvaro Mansilla

Idioma: castellano-euskera

Apoyos: Ayuntamiento de Gorliz, Ayuntamiento de Bilbao.

Agradecimientos: Alicia Otxandategi, María Goiricelaya, Ane Pikaza, Paula Quintana, Iara Solano, Carlos Tuñón, Cristina Ucelay, Elena Prados, Micaela Portillo, Saioa Lara, Aiora Enparantza, la sala exlímite, Harrobia.



Geosensibles

Sábado 11 de octubre · 08:30 - 11:30

Salida · Beti Jai · 8:30

Domingo 12 de octubre · 08:30 - 11:30

Salida · Beti Jai · 8:30

Entradas

sábado 11 octubre · 08:30

domingo 12 octubre · 08:30

Salidas desde el Beti Jai · Plza. Amadeo Garcia de Salazar, 2, 01007 · V-G

GEOSENSIBLES es la apertura de un proceso de investigación biocultural y una experiencia íntima de escucha profunda en la Sierra de Entzia. Cuatro personas son guiadas en un recorrido sensorial que comienza con un audio preparatorio con ecos geológicos, arqueológicos y saberes paganos. A través de herramientas sutiles y una atención afinada, cada participante entra en diálogo con el paisaje, descubre una ofrenda simbólica y transforma la vivencia en memoria compartida. La entrada incluye el traslado en coche, ida y vuelta, entre Vitoria-Gasteiz y la Sierra de Entzia. Una vez reservada tu entrada recibirás información acerca del punto de encuentro en el que nos reuniremos para comenzar nuestro viaje hacia la naturaleza. Trae agua y ropa cómoda, lo demás lo ponemos nosotras.

Duración: 3 horas - desplazamientos incluidos · Edad recomendada +14

Beatriz Lagartos es ambientóloga especializada en sostenibilidad ambiental. Desde 2021, combina su trayectoria técnica con una formación escénica centrada en el teatro físico y la pedagogía Lecoq. Ha participado en talleres y residencias artísticas en entornos naturales, explorando el movimiento y la danza-teatro como vía de conexión con el paisaje. Su trabajo integra arte, ecología y percepción sensorial del territorio.



Gymkhana

Sábado 11 de octubre · 12:00

Sala Baratza · Vitoria-Gasteiz

Domingo 12 de octubre · 12:30

KuartangoLab · Kuartango

Entradas

sábado 11 octubre · 12:00 · Sala Baratza · Aldabe Plazatxo, 4, 01012 · V-G
domingo 12 octubre · 12:30 · KuartangoLab · Zuhatsu Kuartango Entit. 21, 01430

Gymkhana es una pieza escénica participativa acerca de los cuidados que te invita a escuchar, jugar y transformarte mediante experiencias introspectivas y extrospectivas, visibles y privadas. Daremos un paseo, real e imaginario, a través del tiempo y del espacio, hacia tu infancia y tu vejez, y hacia lugares y vidas paralelas para experimentar conflictos cotidianos en clave de humor. Esperamos poder recibirte pronto.

Duración: 90 min · **Teaser** · Edad recomendada +14

Aurora Diago es creadora escénica graduada en coreografía de contemporáneo, artes visuales y fisioterapia. Con 22 años estrena su primera obra, y desde entonces trabaja entre lo escénico, lo comunitario y lo visual, proponiendo espacios de encuentro, diluyendo fronteras entre persona y personaje, y ofreciendo diferentes puntos de vista y niveles de participación con estilo ácido y algo naif.
<https://auroradiago.com>

Creación e interpretación: Aurora Diago, Maribel Bayona, y Victoria Trillo

Creación textual: Maribel Bayona, Iara Solano Arana, Aurora Diago, Victoria Trillo

Dirección: Aurora Diago

Espacio sonoro: Vickyleaks

Acompañamiento Estético: Kika Garcelán

Diseño gráfico: Aurora Diago

Chica para todo: Sara Espinar

Iluminación: François Moretti

Fotografía: Nerea Coll (Brava Estudio)

Audiovisual: Puerta 3 Producciones, Javier Peris

Colaboran: Institut Valencià de Cultura, Ajuntament de València, La Mutant

Residencia Artística: Teatre El Musical (Ajuntament de València) 2023, Institut Valencià de Cultura 2023



Oficina de Donaciones de Historias de Amor

Sábado 11 de octubre · 16:30 - 20:30

Virgen Blanca · Vitoria-Gasteiz

Domingo 12 de octubre · 16:00 - 20:00

Josune Enea Lorategui · Murgia

**Acceso
Gratuito**

El sábado 11 en la **Plaza de la Virgen Blanca** de Vitoria-Gasteiz de 16:30 a 20:30

El domingo 12 en el **Josune Enea Lorategui** de Murgia de 16:00 a 20:00

LA OFICINA DE DONACIONES DE HISTORIAS DE AMOR recoge historias de amor y las transfiere a quienes las necesiten por cualquier motivo poético, sentimental o burocrático: artistas, personas solitarias, migrantes que necesitan contraer matrimonio para obtener permisos de residencia... El público puede participar donando o solicitando historias. Para donar, debes acudir acompañada/o por al menos una persona amada. Para solicitar una historia, puedes venir sola/o o acompañada/o. ¡Ven y comparte el amor!

Duración: 10-15 min por pareja de donantes · **Teaser** · Actividad gratuita sin necesidad de reserva previa

Clara García Fraile es escritora y artista escénica. Ha trabajado en Reino Unido y Países Bajos durante más de doce años y actualmente reside en Zamora. Ha sido artista residente de La Casa Encendida, MACBA, Condeduque, Battersea Arts Centre... y sus obras han sido mostradas en más de treinta países. Su trabajo suele explorar rincones del aparato teatral que a menudo pasamos por alto y grietas en los guiones que intentan dirigir nuestras vidas.
www.claragarciafraile.com

Idea y creación: Clara García Fraile
Interpretación: Lidia de Pedro y Clara García Fraile
Producida con el apoyo de DAS Theatre Amsterdam



La voz que habita

Sábado 11 de octubre · 18:00 - 19:00

Plaza de España · Vitoria-Gasteiz

**Acceso
Gratuito**

La Voz que Habita sucederá entre las 18h y las 19h en la Plaza España de V-G.

En **LA VOZ QUE HABITA**, un grupo de adolescentes de entre 15 y 18 años se unen a una serie de espectadores improvisados en una experiencia teatral inesperada a partir de monólogos creados por los jóvenes. Sin escenarios ni jerarquías, abordarán temas como identidad, exclusión o salud mental, para fomentar una conexión humana intergeneracional. Tras un proceso de creación en formato taller, esta muestra abierta da voz y visibilidad a jóvenes con inquietudes que presentan sus piezas breves originales en público, transformando el teatro en una herramienta de diálogo y reflexión colectiva. Si quieres encontrarte con ellas y ellos, puedes pasear por la Plaza España entre las 18:00 y las 19:00 del sábado 11 de octubre, y con suerte te elegirán para compartir un encuentro único.

Actividad gratuita sin necesidad de reserva previa

Gentzane Martínez de Cestafe (Porpol Teatro) es actriz, creadora, profesora y directora teatral. Comenzó su formación a los 6 años en la escuela de teatro de Vitoria y se graduó en la Escuela de Nuevos Creadores de Cristina Rota (Madrid). Especialista en teatro social (La Rueda Teatro, La Dinamo). Actualmente imparte clases en TAE Araba y en institutos de Gipuzkoa (Kultur Eskola) con Arta Kolektiboa. Formada en dirección y guión, actualmente dirige la obra Sehaska-kanta gorriari en gira, mientras estudia Educación Social.

Porpol Teatro, fundada en 1984, ha producido más de 20 espectáculos, la mayoría originales. Desde 1986 gestiona el Taller de Artes Escénicas de Vitoria-Gasteiz, con apoyo institucional, y organiza desde 1994 el Festival de Teatro de Humor de Araia-Asparrena. Comprometida socialmente, colabora con ONGs, pertenece a Eskena, impulsa el Festival Bakea Sormena y desarrolla talleres con personas en riesgo de exclusión, fortaleciendo el vínculo con su comunidad.

Una iniciativa de Porpol Teatro
Idea y ejecución por Gentzane Martínez de Cestafe

FIAR es un festival para encontrar[se]
para sentir[se]
para pensar[se]

Para habitar el arte desde lo común,
lo inesperado,
y lo profundamente humano

¿Te unes al encuentro?

FIAR agradece enormemente a las personas, entidades y administraciones, que han apoyado su primera edición.

antolatzailea · organiza



laguntzaileak · colaboran



babesleak · con el apoyo de



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



PANTA
RHEI



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala



Zuiako Udala
Ayuntamiento de Zuia



KUARTANGO
UDALA · AYUNTAMIENTO

